

HOTĂRÂREA NR. _____
privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Filarmonicii „Oltenia”
Craiova

Consiliul Local al Municipiului Craiova întrunit în ședința ordinară din data de 25.05.2023;

Având în vedere referatul de aprobare nr.162298/2023, raportul nr.165773/2023 al Serviciului Resurse Umane și raportul de avizare nr.167196/2023 al Direcției Juridice, Asistență de Specialitate și Contencios Administrativ prin care se propune aprobarea organigramei și statului de funcții ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova;

În conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare, Legii nr. 53/2003–Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art.129 alin.2 lit.a coroborat cu alin.3 lit.c, art.139 alin.3 lit.h, art.154 alin.1 și art.196 alin.1 lit.a din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă organigrama și statul de funcții ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova, conform anexelor nr.1 și 2 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre și, pe cale de consecință, își încetează efectele Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr.310/2019.

Art.2. Primarul Municipiului Craiova, prin aparatul de specialitate: Serviciul Administrație Publică Locală, Serviciul Resurse Umane și Filarmonica „Oltenia” Craiova vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

INIȚIATOR,
PRIMAR,
Lia-Olguța VASILESCU

AVIZAT,
SECRETAR GENERAL,
Nicoleta MIULESCU

**REFERAT DE APROBARE
a proiectului de hotărâre privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale
Filarmonicii "Oltenia" Craiova**

Având în vedere:

- Ordonanța de Urgență nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- adresa Filarmonicii "Oltenia" Craiova nr. 1025/2023, înregistrată la Consiliul Local al Municipiului Craiova sub nr. 61/2023;
- Hotărârea Consiliului Administrativ al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nr. 5/2023.

Propunem promovarea proiectului de hotărâre privind:

- aprobarea organigramei și statului de funcții ale Filarmonicii "Oltenia" Craiova și, pe cale de consecință, încetarea efectelor H.C.L. nr. 310/2019.

**PRIMAR,
LIA –OLGUȚA VASILESCU**

**ÎNTOCMIT:
ȘEF SERVICIU,
OANA-ELENA NEMȚEANU**
Îmi asum responsabilitatea privind
fundamentarea, realitatea și legalitatea
întocmirii acestui act oficial
Data: 10.05.2023
Semnătura: _____

RAPORT

privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Filarmonicii "Oltenia" Craiova

Prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr. 310/2019 s-au aprobat organigrama și statul de funcții ale Filarmonicii "Oltenia" Craiova, cu un număr de 195 de posturi.

Prin adresa nr. 1025/02.05.2023, înregistrată la Consiliul Local al municipiului Craiova sub nr. 61/02.05.2023, Filarmonica "Oltenia" Craiova a transmis spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Craiova, organigrama și statul de funcții, pentru un număr de 195 posturi.

Conform notei de fundamentare și Hotărârii Consiliului Administrativ nr. 5/2023, Filarmonica "Oltenia" Craiova a propus următoarele modificări:

1. Desființarea funcțiilor de conducere de Șef secție orchestră – vacant și Șef secție cor – ocupat, precum și transformarea secțiilor orchestră și cor în compartimente, respectiv compartimentul Orchestră și compartimentul Cor, în directa subordonare a directorului artistic, având în vedere următoarele considerente:

- în prezent, ierarhic, funcțiile de conducere de șef secție orchestră și șef secție cor, sunt superioare funcțiilor de execuție de dirijor și concertmaestru în cazul secției orchestră, respectiv dirijor cor și maestru de cor în cazul secției cor;

- având în vedere faptul că atribuțiile acestor funcții de conducere sunt predominant administrative, iar decizional nu au nicio implicare în actul artistic, dirijorul deținând suveranitatea în ceea ce privește coordonarea repetițiilor și concertelor, este un nonsens ca acesta să fie ierarhic inferior funcției de șef secție orchestră și, respectiv, șef secție cor. Atât Orchestra simfonică cât și Corala Academică, cele mai numeroase compartimente ale instituției, trebuie organizate sub forma unor piramide ierarhice bine reglementate, care să garanteze creșterea, în viitor, a calității actului artistic.

2. Înființarea unui post vacant de execuție de artist liric debutant în cadrul compartimentului cor, ținând cont de următoarele considerente:

- în ultimii ani s-au vacantat, în urma pensionării, un număr mare de posturi de execuție de artist liric din cadrul compartimentului cor cu grad profesional maxim, respectiv IA, fapt ce a determinat diminuarea aparatului coral;

- ocuparea posturilor de execuție vacante, de grad profesional maxim, necesită o vechime în specialitate de minim 7 ani, fapt ce face imposibilă angajarea tinerilor absolvenți de conservator, atât din țară cât și de peste hotare;

- înființarea postului de execuție de artist liric menționat mai sus și ulterior ocuparea acestuia de tineri absolvenți profesioniști, reprezintă o oportunitate pentru instituție de a întineri aparatul coral și în felul acesta, de a-și crește și promova tinerele talente;

- în prezent, în Statul de funcții al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nu există niciun post vacant de execuție de Artist liric debutant.

3. Înființarea unui post vacant de execuție de șef orchestră treapta prof. I/M în cadrul compartimentului orchestră, care să fie responsabil de întreaga activitate administrativă a acestui compartiment.

4. Transformarea unui număr de 3 posturi vacante de execuție de Artist instrumentist grad prof. IA/S din cadrul compartimentului orchestră, în posturi vacante de execuție de Solist instrumentist grad prof. IA – 2 posturi și Solist instrumentist grad prof. I – 1 post în cadrul compartimentului orchestră, având în vedere următoarele considerente:

- specificul activității instituției constă în organizarea de manifestări artistice, proiecte culturale naționale și internaționale;

- în cadrul orchestrei simfonice există partide de instrumente muzicale care nu au în componență niciun post de solist instrumentist, cu precădere partide de suflători, iar partiturile pentru concerte implică de nenumărate ori executarea de părți solistice.

5. Transformarea unui număr de 3 posturi vacante de execuție de Artist instrumentist grad prof. IA/S din cadrul compartimentului orchestră, în posturi vacante de execuție de artist instrumentist debutant, pentru următoarele considerente:

- în ultimii ani s-au vacantat, în urma pensionării, un număr mare de posturi de artist instrumentist din cadrul secției orchestră cu grad profesional maxim, respectiv IA, fapt ce a determinat diminuarea aparatului orchestral;

- ocuparea posturilor de execuție vacantate de grad profesional maxim, necesită o vechime în specialitate de minim 7 ani, fapt ce face imposibilă angajarea tinerilor absolvenți de conservator, atât din țară cât și de peste hotare;

- transformarea posturilor de execuție de artist instrumentist menționate mai sus și ulterior ocuparea acestora de tineri absolvenți cu studii de specialitate, reprezintă o oportunitate pentru instituție de a întineri aparatul orchestral și în felul acesta de a-și crește și promova tinerele talente;

- în prezent, în Statul de funcții al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nu există niciun post vacant de execuție de Artist instrumentist debutant.

6. Transformarea unui post vacant de execuție de Artist liric - grad prof. IA/S din cadrul compartimentului cor, în post vacant de execuție de Artist liric debutant în cadrul compartimentului cor, având în vedere următoarele considerente:

- specificul activității instituției constă în organizarea de manifestări artistice, proiecte culturale naționale și internaționale;

- în ultimii ani s-au vacantat, în urma pensionării, posturi de artist liric din cadrul secției cor cu grad profesional maxim, respectiv IA, fapt ce a determinat diminuarea aparatului coral;

- ocuparea posturilor de execuție vacantate, de grad profesional maxim, necesită o vechime în specialitate de minim 7 ani, fapt ce face imposibilă angajarea tinerilor absolvenți de conservator, atât din țară cât și de peste hotare;

- transformarea postului de execuție de artist liric menționat mai sus și ulterior ocuparea acestuia de tineri absolvenți profesioniști, reprezintă o oportunitate pentru instituție de a întineri aparatul coral și în felul acesta de a-și crește și promova tinerele talente;

- în prezent, în Statul de funcții al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nu există niciun post vacant de execuție de Artist liric debutant.

7. Transformarea unui post vacant de execuție de Artist liric - grad prof. IA/S din cadrul compartimentului cor, în post vacant de execuție de Artist liric grad prof. I/S în cadrul compartimentului cor, având în vedere următoarele considerente:

- specificul activității instituției constă în organizarea de manifestări artistice, proiecte culturale naționale și internaționale;

- în ultimii ani s-au vacantat, în urma pensionării, posturi de artist liric din cadrul secției cor cu grad profesional maxim, respectiv IA/S, fapt ce a determinat diminuarea aparatului coral;

- ocuparea posturilor de execuție vacantate, de grad profesional maxim, necesită o vechime în specialitate de minim 7 ani, fapt ce face imposibilă angajarea altor artiști de valoare care nu dețin o astfel de vechime;

- în prezent, în Statul de funcții al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nu există niciun post vacant de execuție de Artist liric grad prof. I/S.

8. Transformarea postului vacant de execuție de traducător treapta profesională IA/M din cadrul biroului coordonare artistică în post vacant de execuție de referent de specialitate grad profesional IA/S în cadrul biroului coordonare artistică, având în vedere necesitatea digitalizării întregii baze de date a bibliotecii muzicale, precum și constituirii unei arhive electronice a materialelor artistice necesare desfășurării în condiții optime a repetițiilor și concertelor.

9. Transformarea postului vacant de execuție de secretar PR grad profesional I/S din cadrul serviciului organizare și promovare evenimente culturale în post vacant de execuție de secretar PR grad profesional IA/S în cadrul serviciului organizare și promovare evenimente culturale, fiind nevoie de o persoană cu experiență în ceea ce privește promovarea activității concertistice specifice domeniului relații publice.

În cadrul compartimentului Orchestră, în urma desființărilor/transformărilor de posturi vacante propuse prin prezenta notă de fundamentare, în urma examenelor de promovare în grade/trepte profesionale, a angajării precum și a încetării unor contracte individuale de muncă, în Organigrama pe anul 2023 rezultă un număr total de:

- 2 posturi de execuție de concertmaestru grad prof. IA/S

- un număr de 17 posturi de execuție de solist instrumentist grad profesional IA/S (din care 2 posturi vacante)
- un post de execuție de solist instrumentist grad profesional I/S (vacant)
- un număr de 8 posturi de execuție de șef partidă grad profesional IA/S (din care 1 post vacant)
- un post de execuție de șef partidă grad profesional I/S – vacant
- un post de execuție de șef partidă grad profesional II/S (vacant)
- un număr de 32 posturi de execuție de artist instrumentist grad prof. IA/S (din care 5 posturi vacante)
- un număr total de 16 posturi de execuție de artist instrumentist grad prof. I/S (dintre care 4 posturi vacante)
- un număr total de 8 posturi de execuție de artist instrumentist grad prof. II (dintre care 2 posturi vacante)
- un număr de 3 posturi de artist instrumentist debutant/S (toate vacante)
- un număr de 2 posturi de execuție de instrumentist treapta profesională I/M (din care 1 post vacant)
- un post de execuție de instrumentist treapta profesională III/M (ocupat)
- un număr de 4 posturi de execuție de instrumentist debutant/M (din care 3 posturi vacante).

În cadrul compartimentului Cor, în urma desființării/transformărilor de posturi vacante propuse prin prezenta notă de fundamentare, în urma examenelor de promovare în grade/trepte profesionale, promovării unui număr de trei salariați (Coriști treapta profesională I/M) de la studii medii la studii superioare în urma absolvirii studiilor superioare, a angajării precum și a încetării unor contracte individuale de muncă, în Organigrama pe anul 2023 rezultă:

- un număr total de 35 de posturi de execuție de artist liric gr. prof. IA/S (din care 1 post vacant)
- un număr total de 7 de posturi de execuție de artist liric gr. prof. I/S (din care 1 post vacant)
- un număr total de 4 de posturi de execuție de artist liric gr. prof. II/S (toate ocupate)
- un număr total de 2 posturi de execuție de artist liric debutant/S (vacante)
- un număr total de 3 posturi de execuție de corist tr. prof. I/M (dintre care 2 vacante)
- un număr total de 1 post de execuție de corist tr. prof. II/M (vacant)
- un post de execuție de corist tr. prof. III/M (vacant).

De asemenea, în statul de funcții transmis spre aprobare sunt cuprinse și modificările de funcții urmare promovărilor în grade și trepte profesionale.

În conformitate cu prevederile art. 129 alin. 2 lit.“a” și alin. 3 lit.“c” din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, Consiliul Local exercită următoarele categorii de atribuții: atribuții privind unitatea administrativ-teritorială, organizarea proprie, precum și organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al primarului, ale instituțiilor publice de interes local și ale societăților și regiilor autonome de interes local și “aprobă, în condițiile legii, la propunerea primarului, înființarea, organizarea și statul de funcții ale aparatului de specialitate al primarului, ale instituțiilor publice de interes local, reorganizarea și statul de funcții ale regiilor autonome de interes local, precum și înființarea, reorganizarea sau desființarea de societăți de interes local și statul de funcții al acestora”.

Având în vedere cele prezentate, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, O.U.G. nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr. 53/2003, republicată – Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare, propunem Consiliului local al municipiului Craiova:

- aprobarea organigramei și statului de funcții ale Filarmonicii ”Oltenia” Craiova, conform anexelor 1 și 2 la prezentul raport.

- încetarea efectelor Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Craiova nr. 310/2019.

ȘEF SERVICIU,

OANA-ELENA NEMȚEANU

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea și legalitatea în solidar cu întocmitorul înscrisului

Data:12.05.2023

Semnătura:

Întocmit,

MIHAELA FLORESCU

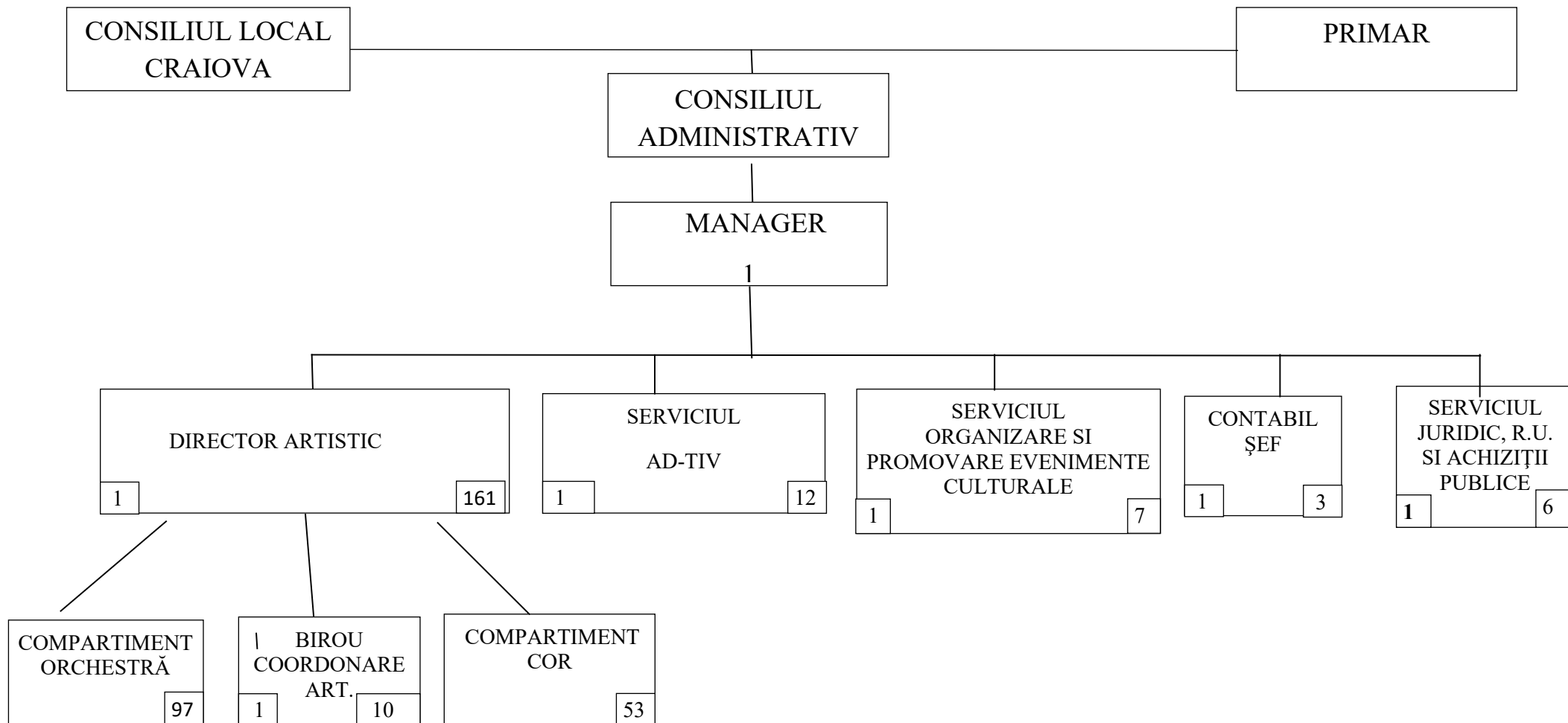
Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, realitatea și legalitatea întocmirii acestui act oficial

Data:12.05.2023

Semnătura:

ORGANIGRAMĂ
Filarmonica “Oltenia” Craiova

TOTAL POSTURI – 195



CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA

STAT DE FUNCTII

Nr. Crt.	Funcția	Tip funcție	Grad profesional Treapta profesionala	Nivel Studii	Numar posturi	Posturi vacante
1.	Manager	Conducere	grad II	S	1	-
2.	Director artistic	Conducere	grad II	S	1	1
3.	Concertmaestru	Executie	gr.prof.IA	S	2	-
4.	Solist instrumentist	Executie	gr.prof.IA	S	17	2
5.	Solist instrumentist	Executie	gr.prof.I	S	1	1
6.	Sef partida	Executie	gr.prof.IA	S	8	1
7.	Sef partida	Executie	gr.prof.I	S	1	1
8.	Sef partida	Executie	gr.prof.II	S	1	1
9.	Artist instrumentist	Executie	gr.prof.IA	S	32	5
10.	Artist instrumentist	Executie	gr.prof.I	S	16	4
11.	Artist instrumentist	Executie	gr.prof.II	S	8	2
12.	Artist instrumentist	Executie	d-ebutant	S	3	3
13.	Instrumentist	Executie	tr. prof.I	M	2	1
14.	Instrumentist	Executie	tr.prof. III	M	1	-
15.	Instrumentist	Executie	Debutant	M	4	3
16.	Sef orchestra	Executie	tr. prof. I	M	1	1
17.	Sef birou coordonare artistica	Conducere	grad II	S	1	-
18.	Dirijor orchestra	Executie	gr.prof.IA	S	2	2
19.	Solist concertist	Executie	gr.prof.IA	S	1	1
20.	Solist concertist	Executie	gr.prof.IA	S	1	-
21.	Dirijor Cor	Executie	gr.prof.IA	S	1	-
22.	Maestru Cor	Executie	gr.prof.IA	S	1	-
23.	Bibliotecar	Executie	gr.prof.IA	S	1	-
24.	Referent de specialitate	Executie	gr.prof.IA	S	1	1
25.	Consultant artistic	Executie	gr.prof.IA	S	1	1
26.	Consultant artistic	Executie	gr.prof.I	S	1	-
27.	Artist liric	Executie	gr.prof.IA	S	35	1
28.	Artist liric	Executie	gr.prof.I	S	7	1

29.	Artist liric	Executie	gr.prof.II	S	4	-
30.	Artist liric	Executie	debutant	S	2	2
31.	Corist	Executie	tr.prof.I	M	3	2
32.	Corist	Executie	tr.prof.II	M	1	1
33.	Corist	Executie	tr.prof.III	M	1	1
34.	Sef serviciu administrativ	Conducere	grad II	S	1	-
35.	Supraveghetor sala	Executie	-	M	1	-
36.	Plasator sala	Executie	-	M	2	-
37.	Garderobier	Executie	-	M	1	-
38.	Muncitor	Executie	tr.prof.I	M	5	1
39.	Muncitor	Executie	tr.prof.I	M;G	1	-
40.	Muncitor	Executie	tr.prof.III	M	2	-
41.	Sef serviciu organizare si promovare evenimente culturale	Conducere	grad II	S	1	-
42.	Secretar (PR)	Executie	gr. prof. IA	S	1	1
43.	Referent de specialitate	Executie	gr. prof. I	S	1	-
44.	Analist	Executie	gr. prof. IA	S	1	-
45.	Artist plastic	Executie	gr.prof.I	S	1	-
46.	Impresar	Executie	gr. prof.I	S	1	1
47.	Referent	Executie	tr.prof.IA	M	1	-
48.	Referent de specialitate	Executie	gr. prof.I	S	1	-
49.	Contabil sef	Conducere	grad II	S	1	-
50.	Consilier	Executie	gr. prof. II	S	1	-
51.	Economist	Executie	gr. prof. IA	S	1	-
52.	Arhivist	Executie	gr. prof. I	SSD	1	-
53.	Şef Serviciu Juridic, R.U. și Achiziții Publice	Conducere	grad II	S	1	-
54.	Economist	Executie	gr. prof. IA	S	1	-
55.	Referent de specialitate	Executie	gr. prof. III	S	1	-
56.	Inspector specialitate SSM	Executie	gr. prof. I	S	1	-
57.	Referent de specialitate	Executie	gr. prof. I	S	1	-
58.	Consilier juridic	Executie	gr. prof. IA	S	1	1
59.	Referent de specialitate (achizitii)	Executie	gr. prof. I	S	1	-
TOTAL					195	43

MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMARIA MUNICIPIULUI CRAIOVA
Directia Juridica, Asistenta de Specialitate si Contencios Administrativ
Nr. 167196/ 15.05.2023

RAPORT DE AVIZARE

Având în vedere :

-Referatul de aprobare nr. 162298/10.05.2023;

-Raportul Serviciului Resurse Umane nr. 165773/12.05.2023 privind aprobarea organigramei si statului de functii ale Filarmonicii ”Oltenia” Craiova,

-Prevederile Ordonantei Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, O.U.G. nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr. 53/2003, republicată – Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare, adresa nr. 1025/02.05.2023 inregistrata la Consiliul Local Craiova Craiova sub nr. 61/2023, Hotararea Consiliului Administrativ al Filarmonicii Oltenia Craiova nr. 5/2023,

-Potrivit art. 129 alin 2 lit a si alin 3 lit c coroborat cu art. 196 alin 1 lit a din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare

-Potrivit Legii 514/2003 privind organizarea si exercitarea profesiei de consilier juridic,

AVIZAM FAVORABIL

propunerea Serviciului Resurse Umane privind aprobarea organigramei si statului de functii ale Filarmonicii ”Oltenia” Craiova si incetarea efectelor HCL 310/2019.

Director Executiv,
Ovidiu Mischianu

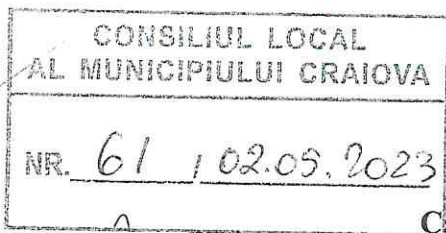
Îmi asum responsabilitatea privind realitatea
si legalitatea in solidar cu intocmitorul in scrisului

Semnatura:

Intocmit,
Cons.jur.Lia Martha Toncea

Imi asum responsabilitatea privind legalitatea actului
administrativ

Semnatura:



Nr. 1.025/02.05.2023

Către

Consiliul Local al Municipiului Craiova

Vă înaintăm spre aprobare Organigrama și Statul de Funcții ale Filarmonicii "Oltenia" Craiova pe anul 2023, însoțite de următoarele documente justificative:

1. Organigrama pe anul 2023
2. Statul de funcții pe anul 2023
3. Nota de fundamentare nr. 982/26.04.2023
4. Hotărârea Consiliului administrativ nr. 5/28.04.2023
5. Procesul verbal al Consiliului administrativ din data de 28.04.2023

MANAGER,

Ivona Natalia STĂNCULEASA



Nr. 982/26.04.2023

Notă de fundamentare
Organigramă - Stat Funcții 2023
Filarmonica "Oltenia" Craiova

Luând în considerare necesitatea îmbunătățirii activității instituției și urmărindu-se realizarea de economii la capitolul Cheltuieli de personal, managerul Filarmonicii „Oltenia” Craiova propune modificarea structurii Organigramei și a Statului de Funcții pe anul 2023, după cum urmează:

1. Desființarea funcțiilor de conducere de *Șef secție orchestră* – vacant și *Șef secție cor* – ocupat, precum și transformarea secțiilor orchestră și cor în compartimente, respectiv compartimentul Orchestră și compartimentul Cor, în directa subordonare a directorului artistic, având în vedere următoarele considerente:

- în prezent, ierarhic, funcțiile de conducere de șef secție orchestră și șef secție cor, sunt superioare funcțiilor de execuție de dirijor și concertmaestru în cazul secției orchestră, respectiv dirijor cor și maestru de cor în cazul secției cor;

- având în vedere faptul că atribuțiile acestor funcții de conducere sunt predominant administrative, iar decizional nu au nicio implicare în actul artistic, dirijorul deținând suveranitatea în ceea ce privește coordonarea repetițiilor și concertelor, este un nonsens ca acesta să fie ierarhic inferior funcției de șef secție orchestră și, respectiv, șef secție cor. Atât Orchestra simfonică cât și Corala Academică, cele mai numeroase compartimente ale instituției, trebuie organizate sub forma unor piramide ierarhice bine reglementate, care să garanteze creșterea, în viitor, a calității actului artistic.

2. Înființarea unui post vacant de execuție de artist liric debutant în cadrul compartimentului cor, ținând cont de următoarele considerente:

- în ultimii ani s-au vacantat, în urma pensionării, un număr mare de posturi de execuție de artist liric din cadrul compartimentului cor cu grad profesional maxim, respectiv IA, fapt ce a determinat diminuarea aparatului coral;

- ocuparea posturilor de execuție vacante, de grad profesional maxim, necesită o vechime în specialitate de minim 7 ani, fapt ce face imposibilă angajarea tinerilor absolvenți de conservator, atât din țară cât și de peste hotare;

- înființarea postului de execuție de artist liric menționat mai sus și ulterior ocuparea acestuia de tineri absolvenți profesioniști, reprezintă o oportunitate pentru instituție de a întineri aparatul coral și în felul acesta, de a-și crește și promova tinerele talente;

- în prezent, în Statul de funcții al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nu există niciun post vacant de execuție de Artist liric debutant.

3. Înființarea unui post vacant de execuție de șef orchestră treapta prof. I/M în cadrul compartimentului orchestră, care să fie responsabil de întreaga activitate administrativă a acestui compartiment.

4. Transformarea unui număr de 3 posturi vacante de execuție de Artist instrumentist grad prof. IA/S din cadrul compartimentului orchestră, în posturi vacante de execuție de Solist instrumentist grad prof. IA – 2 posturi și Solist instrumentist grad prof. I – 1 post în cadrul compartimentului orchestră, având în vedere următoarele considerente:

- specificul activității instituției constă în organizarea de manifestări artistice, proiecte culturale naționale și internaționale;

- în cadrul orchestrei simfonice există partide de instrumente muzicale care nu au în componență niciun post de solist instrumentist, cu precădere partide de suflători, iar partiturile pentru concerte implică de nenumărate ori executarea de părți solistice.

5. Transformarea unui număr de 3 posturi vacante de execuție de Artist instrumentist grad prof. IA/S din cadrul compartimentului orchestră, în posturi vacante de execuție de artist instrumentist debutant, pentru următoarele considerente:

- în ultimii ani s-au vacantat, în urma pensionării, un număr mare de posturi de artist instrumentist din cadrul secției orchestră cu grad profesional maxim, respectiv IA, fapt ce a determinat diminuarea aparatului orchestral;

- ocuparea posturilor de execuție vacante de grad profesional maxim, necesită o vechime în specialitate de minim 7 ani, fapt ce face imposibilă angajarea tinerilor absolvenți de conservator, atât din țară cât și de peste hotare;

- transformarea posturilor de execuție de artist instrumentist menționate mai sus și ulterior ocuparea acestora de tineri absolvenți cu studii de specialitate, reprezintă o oportunitate pentru instituție de a întineri aparatul orchestral și în felul acesta de a-și crește și promova tinerele talente;

- în prezent, în Statul de funcții al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nu există niciun post vacant de execuție de Artist instrumentist debutant.

6. Transformarea unui post vacant de execuție de Artist liric - grad prof. IA/S din cadrul compartimentului cor, în post vacant de execuție de Artist liric debutant în cadrul compartimentului cor, având în vedere următoarele considerente:

- specificul activității instituției constă în organizarea de manifestări artistice, proiecte culturale naționale și internaționale;

- în ultimii ani s-au vacantat, în urma pensionării, posturi de artist liric din cadrul secției cor cu grad profesional maxim, respectiv IA, fapt ce a determinat diminuarea aparatului coral;

- ocuparea posturilor de execuție vacantate, de grad profesional maxim, necesită o vechime în specialitate de minim 7 ani, fapt ce face imposibilă angajarea tinerilor absolvenți de conservator, atât din țară cât și de peste hotare;

- transformarea postului de execuție de artist liric menționat mai sus și ulterior ocuparea acestuia de tineri absolvenți profesioniști, reprezintă o oportunitate pentru instituție de a întineri aparatul coral și în felul acesta de a-și crește și promova tinerele talente;

- în prezent, în Statul de funcții al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nu există niciun post vacant de execuție de Artist liric debutant.

7. Transformarea unui post vacant de execuție de Artist liric - grad prof. IA/S din cadrul compartimentului cor, în post vacant de execuție de Artist liric grad prof. I/S în cadrul compartimentului cor, având în vedere următoarele considerente:

- specificul activității instituției constă în organizarea de manifestări artistice, proiecte culturale naționale și internaționale;

- în ultimii ani s-au vacantat, în urma pensionării, posturi de artist liric din cadrul secției cor cu grad profesional maxim, respectiv IA/S, fapt ce a determinat diminuarea aparatului coral;

- ocuparea posturilor de execuție vacantate, de grad profesional maxim, necesită o vechime în specialitate de minim 7 ani, fapt ce face imposibilă angajarea altor artiști de valoare care nu dețin o astfel de vechime;

- în prezent, în Statul de funcții al Filarmonicii "Oltenia" Craiova nu există niciun post vacant de execuție de Artist liric grad prof. I/S.

8. Transformarea postului vacant de execuție de traducător treapta profesională IA/M din cadrul biroului coordonare artistică în post vacant de execuție de referent de specialitate grad profesional IA/S în cadrul biroului coordonare artistică, având în vedere necesitatea digitalizării întregii baze de date a bibliotecii muzicale, precum și constituirii unei arhive electronice a materialelor artistice necesare desfășurării în condiții optime a repetițiilor și concertelor.

9. Transformarea postului vacant de execuție de secretar PR grad profesional I/S din

cadrul serviciului organizare și promovare evenimente culturale în post vacant de execuție de secretar PR grad profesional IA/S în cadrul serviciului organizare și promovare evenimente culturale, fiind nevoie de o persoană cu experiență în ceea ce privește promovarea activității concertistice specifice domeniului relații publice.

În cadrul compartimentului Orchestră, în urma desființării/transformărilor de posturi vacante propuse prin prezenta notă de fundamentare, în urma examenelor de promovare în grade/trepte profesionale, a angajării precum și a încetării unor contracte individuale de muncă, în Organigrama pe anul 2023 rezultă un număr total de:

- 2 posturi de execuție de concertmaestru grad prof. IA/S
- un număr de 17 posturi de execuție de solist instrumentist grad profesional IA/S (din care 2 posturi vacante)
- un post de execuție de solist instrumentist grad profesional I/S (vacant)
- un număr de 8 posturi de execuție de șef partidă grad profesional IA/S (din care 1 post vacant)
- un post de execuție de șef partidă grad profesional I/S – vacant
- un post de execuție de șef partidă grad profesional II/S (vacant)
- un număr de 32 posturi de execuție de artist instrumentist grad prof. IA/S (din care 5 posturi vacante)
- un număr total de 16 posturi de execuție de artist instrumentist grad prof. I/S (dintre care 4 posturi vacante)
- un număr total de 8 posturi de execuție de artist instrumentist grad prof. II (dintre care 2 posturi vacante)
- un număr de 3 posturi de artist instrumentist debutant/S (toate vacante)
- un număr de 2 posturi de execuție de instrumentist treapta profesională I/M (din care 1 post vacant)
- un post de execuție de instrumentist treapta profesională III/M (ocupat)
- un număr de 4 posturi de execuție de instrumentist debutant/M (din care 3 posturi vacante).

În cadrul compartimentului Cor, în urma desființării/transformărilor de posturi vacante propuse prin prezenta notă de fundamentare, în urma examenelor de promovare în grade/trepte profesionale, promovării unui număr de trei salariați (Coriști treapta profesională I/M) de la studii medii la studii superioare în urma absolvirii studiilor superioare, a angajării precum și a încetării unor contracte individuale de muncă, în Organigrama pe anul 2023 rezultă:

- un număr total de 35 de posturi de execuție de artist liric gr. prof. IA/S (din care 1 post vacant)
- un număr total de 7 de posturi de execuție de artist liric gr. prof. I/S (din care 1 post vacant)
- un număr total de 4 de posturi de execuție de artist liric gr. prof. II/S (toate ocupate)
- un număr total de 2 posturi de execuție de artist liric debutant/S (vacante)
- un număr total de 3 posturi de execuție de corist tr. prof. I/M (dintre care 2 vacante)
- un număr total de 1 post de execuție de corist tr. prof. II/M (vacant)
- un post de execuție de corist tr. prof. III/M (vacant).

Se vor respecta prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Pentru anul 2023, numărul total de posturi nu se modifică, rămânând 195.

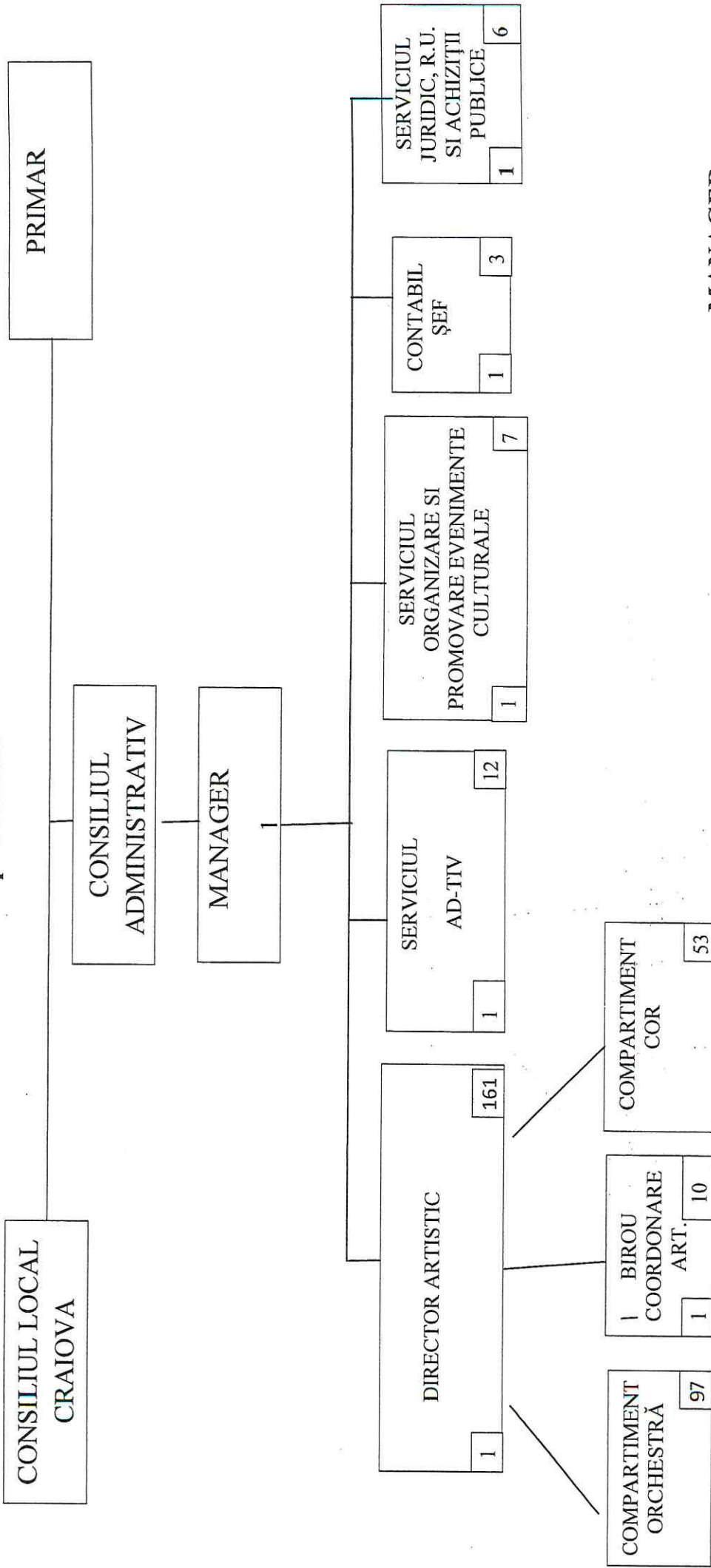
MANAGER,
Ivona Natalia STĂNCULEASA



ORGANIGRAMA
Filarmonicii "Oltenia" Craiova

TOTAL POSTURI – 195

pe anul 2023



MANAGER,
Ivona Natalia STĂNCULEASA



CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA
FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA

STAT DE FUNCTII
Valabil Anul 2023

Nr. Crt.	Funcția	Tip funcție	Grad profesional Treapta profesionala	Nivel Studii	Numar posturi	Posturi vacante
1.	Manager	Conducere	grad II	S	1	-
2.	Director artistic	Conducere	grad II	S	1	1
3.	Concert maestru	Executie	gr.prof.IA	S	2	-
4.	Solist instrumentist	Executie	gr.prof.IA	S	17	2
5.	Solist instrumentist	Executie	gr.prof.I	S	1	1
6.	Sef partida	Executie	gr.prof.IA	S	8	1
7.	Sef partida	Executie	gr.prof.I	S	1	1
8.	Sef partida	Executie	gr.prof.II	S	1	1
9.	Artist instrumentist	Executie	gr.prof.IA	S	32	5
10.	Artist instrumentist	Executie	gr.prof.I	S	16	4
11.	Artist instrumentist	Executie	gr.prof.II	S	8	2
12.	Artist instrumentist	Executie	debutant	S	3	3
13.	Instrumentist	Executie	tr. prof.I	M	2	1
14.	Instrumentist	Executie	tr.prof. III	M	1	-
15.	Instrumentist	Executie	Debutant	M	4	3
16.	Sef orchestra	Executie	tr. prof. I	M	1	1
17.	Sef birou coordonare artistica	Conducere	grad II	S	1	-
18.	Dirijor orchestra	Executie	gr.prof.IA	S	2	2
19.	Solist concertist	Executie	gr.prof.IA	S	1	1
20.	Solist concertist	Executie	gr.prof.IA	S	1	-
21.	Dirijor Cor	Executie	gr.prof.IA	S	1	-
22.	Maestru Cor	Executie	gr.prof.IA	S	1	-
23.	Bibliotecar	Executie	gr.prof.IA	S	1	-
24.	Referent de specialitate	Executie	gr.prof.IA	S	1	1
25.	Consultant artistic	Executie	gr.prof.IA	S	1	1
26.	Consultant artistic	Executie	gr.prof.I	S	1	-
27.	Artist liric	Executie	gr.prof.IA	S	35	1
28.	Artist liric	Executie	gr.prof.I	S	7	1

29.	Artist liric	Executie	gr.prof.II	S	4	-
30.	Artist liric	Executie	debutant	S	2	2
31.	Corist	Executie	tr.prof.I	M	3	2
32.	Corist	Executie	tr.prof.II	M	1	1
33.	Corist	Executie	tr.prof.III	M	1	1
34.	Sef serviciu administrativ	Conducere	grad II	S	1	-
35.	Supraveghetor sala	Executie	-	M	1	-
36.	Plasator sala	Executie	-	M	2	-
37.	Garderobier	Executie	-	M	1	-
38.	Muncitor	Executie	tr.prof.I	M	5	1
39.	Muncitor	Executie	tr.prof.I	M;G	1	-
40.	Muncitor	Executie	tr.prof.III	M	2	-
41.	Sef serviciu organizare si promovare evenimente culturale	Conducere	grad II	S	1	-
42.	Secretar (PR)	Executie	gr. prof. IA	S	1	1
43.	Referent de specialitate	Executie	gr. prof. I	S	1	-
44.	Analist	Executie	gr. prof. IA	S	1	-
45.	Artist plastic	Executie	gr.prof.I	S	1	-
46.	Impresar	Executie	gr. prof.I	S	1	1
47.	Referent	Executie	tr.prof.IA	M	1	-
48.	Referent de specialitate	Executie	gr. prof.I	S	1	-
49.	Contabil sef	Conducere	grad II	S	1	-
50.	Consilier	Executie	gr. prof. II	S	1	-
51.	Economist	Executie	gr. prof. IA	S	1	-
52.	Arhivist	Executie	gr. prof. I	SSD	1	-
53.	Şef Serviciu Juridic, R.U. şi Achiziţii Publice	Conducere	grad II	S	1	-
54.	Economist	Executie	gr. prof. IA	S	1	-
55.	Referent de specialitate	Executie	gr. prof. III	S	1	-
56.	Inspector specialitate SSM	Executie	gr. prof. I	S	1	-
57.	Referent de specialitate	Executie	gr. prof. I	S	1	-
58.	Consilier juridic	Executie	gr. prof. IA	S	1	1
59.	Referent de specialitate (achizitii)	Executie	gr. prof. I	S	1	-
TOTAL					195	43

MANAGER,

Ivona Natalia STĂNCULEASA



HOTARÂREA NR. 5
28.04.2023

Consiliul Administrativ al Filarmonicii „Oltenia” Craiova, întrunit în
ședința extraordinară din data de 28.04.2023,

HOTĂRĂȘTE

Art.1 Se aprobă Organigrama și Statul de funcții ale Filarmonicii *Oltenia*
pe anul 2023.

MANAGER,

IVONA NATALIA STÂNCULEASA



Consiliul Administrativ

Proces verbal nr. 4 din data
de 28.04.2023

ORDINEA DE ZI:

1. Discutarea și aprobarea Organigramei și a St. de funcții/2.
2. Rectificare bugetară în suma de 80 mii lei
3. Punerea în discuție a P.V. M. 21483 al APIS Dej
4. Diverse.

① 1-na manager a pus în discuție Organigrama și Statul de funcții pe anul 2023 cu modificările ce vor fi luate la finalizare astfel:

1. Desființarea funcțiilor de conducere de Șef secție orchestra vacant și Șef secție cor - ocupat, precum și transformarea secțiilor orchestra și cor în compartimente, respectiv compartimentul Orchestra și compartimentul cor
2. Inființarea unui post vacant de execuție de artist linie debutant în cadrul compartimentului cor
3. Inființarea unui post vacant de execuție de șef orchestra treapta prof. I/IV în cadrul compartimentului Orchestra, care o să fie responsabil de întreaga activitate administrativă a acestui compartiment.
4. Transformarea unui număr de 3 posturi vacante de execuție de artist instr. grad IA/5 din cadrul compartimentului, în posturi de vacanță de execuție de solist instrumentist grad prof. IA - 2 posturi în solist instr. grad prof. I - 1 post în cadrul compartimentului Orchestra

Consiliul Administrativ

Proces verbal nr. 4 din data
de 28.04.2023

ORDINEA DE ZI:

1. Discutarea și aprobarea Organigramei și a St. de funcții/2
2. Rectificare bugetară în suma de 80 mii lei
3. Punerea în discuție a P.V. M. 21483 al APIS Dej
4. Diverse.

① 1-na manager a pus în discuție Organigrama și Statul de funcții pe anul 2023 cu modificările ce vor fi duse la finalizare astfel:

1. desființarea funcțiilor de conducere de Șef secție orchestra vacant și Șef secție cor - ocupat, precum și transformarea secțiilor orchestra și cor în compartimente, respectiv compartimentul Orchestra și compartimentul cor

2. Inființarea unui post vacant de execuție de artist liric debutant în cadrul compartimentului cor

3. Inființarea unui post vacant de execuție de șef orchestra treapta prof. I/IV în cadrul compartimentului Orchestra, care o să fie responsabil de întreaga activitate administrativă a acestui compartiment.

4. transformarea unui număr de 3 posturi vacante de execuție de artist instr. grad I/5 din cadrul compartimentului, în posturi de vacanță de execuție de solist instrumentist grad prof. I/4 - 2 posturi și solist instr. grad prof. I - 1 post în cadrul compartimentului Orchestra

5. Transformarea unui număr de 3 posturi vacante de execuție de artist instrumentist grad prof. 3 din cadrul compartimentului orchestră, în posturi vacante de execuție de artist instrumentist debutant.

6. Transformarea unui post vacant de execuție de Artist Liric - grad prof. I/A/S din cadrul compartimentului cor, în post vacant de execuție de artist liric debutant. în cadrul compartimentului cor.

7. Transformarea postului vacant de execuție de artist liric grad prof. I/A/S din cadrul compartimentului cor, în post vacant de execuție de artist liric grad prof. I/B în cadrul compartimentului cor.

8. Transformarea postului vacant de execuție de traducător tr. prof. I/A/M din cadrul biroului coordonare artistică în post vacant de execuție de referent de specialitate grad prof. I/A/S în cadrul biroului coordonare artistică.

9. Transformarea postului vacant de ex. secretar PR grad prof. din cadrul serv. OPEC în post vacant de execuție de secretar grad prof. I/A/S în cadrul serviciului OPEC.

* Persoanei care ocupă postul de șef Secție cor i se oferă un post de artist liric grad prof. IA în cadrul compartimentului cor.

2. Rectificare bugetară în suma de 80 mii lei conform notei de fundamentare atașată la prezentul proces verbal astfel: art. 20.30.30 se modifică în sensul creșterii cu suma 80 mii lei.

3. Discuțarea procesului verbal de control nr. 21483 al AFPIS, mai exact a măsurilor dispuse

s-au stabilit următoarele: se va demara încheierea unei colaborări cu Societatea Asigurată pentru a asigura îndeplinirea mărurilor 1 și 2. Se vor asigura rampe detașabile acolo unde este cazul, se va desemna o persoană cu atribuții de asistare a persoanelor cu dizabilități.

În ce privește grupul ramitelor s-a emis certificat de urbanism pentru reconstrucția clădirii. Pagina de internet este în reorganizare și se va ține cont de implementarea măsurii.

(4) Simense.

*Solidare Alexandru Tomescu transferase pianina Caraiman la cabana Caraiman.

S-a stabilit darea în folosință a acestora sub formă de comodat pe perioadă specificată cu mențiunea că aceasta este în stare degradată și foarte veche. Se vor atasa la comodat pozele și obligațiile dărilor de restaurare cu termen de 6-9 luni.

* Sare în custodie a pianului Petreș, la Teatrul Național Craiova pentru punerea în valoare a acestuia.

* Casare bunuri din beciul Filarmicii cu mențiunea: Masina și centrala termică nu se vor căsa și se va lucra la valorificarea acestora.

S-au supus la vot toate punctele de pe ordinea de zi și s-a votat în unanimitate.

Au participat:

Yvona Stănculescu, Manager
Lucian Băncășu, Consilier P.M.C.

Costescu Olga, Contabil Șef
Albu Chibăre, Șef Serviciu TRUAF
Bădușcu Ramona, Referent OFEC
Marin Constantin, Șef Secție COR
Căprioara Marian, Șef serv. Administrativ
Jianu Radu, Șef Serviciu Coordonare Artistice
Tîlca Cosmina, Șef Serviciu Organizare.